

## **FREESTYLE TAITOLENTO**

Tarkkuuteen ja täydellisyteen pohjautuvan taitolennätyslujan F3A vastapainoksi freestyle taitolento tähtää katsojien ja median suuntaan. Sen tulee olla näyttävää ja viihdyttävää.

## **VAATIMUKSET**

Esitysten tulee täyttää kolme samanarvoista vaatimusta, joita arvostellaan puolen numeron pykälillä:

- 1) Lennätystyyli
- 2) Taitellinen laatu
- 3) Kokonaisvaikutelma

### **Lennätystyyli**

Lennätystyyliä arvostellaan lennättäjän lennätystaidot. Lennätysosuuksien ja liikkeiden tulisi olla tarkkoja ja täsmällisiä. Lennättäjän tulee vakuuttaa, että hän hallitsee lennokkinsa turvallisesti kaikissa tilanteissa.

Vaakakierteiden tulee olla samanpituisia, vaiheittaisten vaakakierteiden pysähdysten määritellyissä paikoissa. Pystysuuntaisten lennätysosuuksien tulee olla oikeassa kulmassa vaakatasoon nähden (esim. 45 ja 90 astetta) ja silmukoiden tulee olla pyöreitä ja vakiosäteisiä.

Tuomarien tulee huomioida, että lennättäjä hallitsee koko lennokkinsa lennätyspektrin. Nopea ja hidaslento, tiukat liikkeet ja leijutus jne. Liikkeiden tulisi sisältää niin positiivisen kuin negatiivisenkin kiihtyvyyden liikkeitä: silmukoita, vaakakierteitä, snap rolleja, kylkilentoa, pystykäännöksiä, pyrstöluisuja, leijutusta, torque rolleja, vaakaympyröitä, lomcevakeja jne. Saman liikkeen toistamisesta vähennetään pisteitä.

Liikkeet tulee lennättää turvalinjan kanssa samansuuntaisesti tai poikittain siihen nähden. Kontrolloimattomat ja satunnaiset liikkeet arvostellaan alemmilla pisteillä. Samoin lennätysosuudet joilla ei tapahdu mitään.

### **Taiteellinen laatu**

Musiikin (koreografian) tulisi ohjata esitystä ja luoda oikeaa tunnelmaa. Esityksen tulee tapahtua musiikin kanssa synkronisoiduna, eikä olla vain taustamusiikillinen 3D-lennätysesitys. Musiikin ei tule kuitenkaan häiritä muuta esitystä.

Valitun (tai valittujen) kappaleiden tulee sisältää nopeita-hitaita, hiljaisia-voimakkaita, dramaattisia-iloisia osuuksia. Lennätysliikkeiden tulee seurata musiikkia ja loppua niiden kanssa. Vähän kontrasteja, vaihtelua ja tempo sisältävä kappale johtaa pienempiin pisteisiin.

### **Kokonaisvaikutelma**

Tässä lajissa kaivataan lennätystyylin ja musiikin yhdistämistä - viihdyttävyyttä. Riskejä aiheuttava lennätys tuomareita ja/tai yleisöä kohti johtaa pisteiden alentamiseen.

## **TUOMAROINTIOHJEITA**

Kannattaa tehdä arvostelulomakkeeseen merkintöjä lyijykynällä. Tällöin voi tarvittaessa lennätysten kuluessa korjata arvosteluaan. Kaikkia kolmea arvosteluperustetta arvostellaan yhtäaikaaisesti.

## **PISTEYTYS**

Pisteiden jako vaatimusten mukaisesti on luonnollisesti hyvin subjektiivista, mutta tietty arvostelun perusajatus pitää kuitenkin pitää selvänä. Ennakoasenteet tiettyjä henkilöitä, lennokkeja, musiikkikappaleita yms vastaan tai puolesta eivät saa vaikuttaa arvosteluun.

## **LOPUKSI**

Taiteellisen taitolennätysten tulisi olla katsojille ja medialle mielenkiintoista. Sen tulisi luoda ja välittää lennokiurheilusta positiivinen kuva. Myös lennokiurheilu ansaitsee näkyä mediassa.